

Čopinel

Med pogledom in igro

Na ogled do 22. julija

Razstavljajo članice skupine Čopinel **Ornela Bržan, Mira Jovičić, Nivea Kofol, Karmen Križman, Zlata Maraž, Marija Marušič, Vesna Mavrič, Nevija Perič Falkner, Alice Staraz, Tea Stopar, Alenka Šik** in njihovi mentorici **Vanja Čibej** in **Nela Poberžnik**.

Likovna skupina Čopinel deluje v različnih zasedbah od leta 2019 v Kopru, v Večgeneracijskem centru Morje, njene prve poteze pa so se risale že od leta 2017. Povezuje ustvarjalke, ki v barvah in kretnjah čopiča iščejo prostor za mir, radovednost in lepoto vsakdana. Njihova srečanja so več kot le slikanje – so pogovor, druženje in raziskovanje svetlobe, ki se zrcali tako v slikah kot v prijateljstvu.

Čopinele oziroma Čopinelke, kot se ljubkovalno imenujejo, so svoja številna dela razstavile že v vrsti obmorskih krajev (v Piranu, Luciji, Izoli, Novi Vasi nad Dragonjo, Miljah in na več mestih v Kopru). Tokratna razstava, s katero se skupina ponovno predstavlja v Osrednji knjižnici Srečka Vilharja Koper, pa osvetljuje sveža dela, nastala na likovnih delavnicah med oktobrom 2025 in junijem 2026, ko so ustvarjale z Vanjo Čibej in Nelo Poberžnik.



Vanja Čibej, ki se poleg vodenja likovnih delavnic ukvarja tudi s sourednikovanjem kulturnega portala *Spletni čas*, se je s Čopineli v tem obdobju srečevala vsak ponedeljek in jih v sproščenem vzdušju usmerjala pri slikanju v tehniki akvarela. Vodni medij in z njim svetlobo, plastenje barv ter kompozicijo so raziskovale skozi študije jabolk, cvetlic in avtoportretov, pri čemer so razvijale svoj osebni likovni izraz. Spomladi so se preizkusile tudi v večjih akrilnih formatih in v skupinskem projektu avtoportreta na platnu.

Nela Poberžnik, vizualna umetnica in pesnica, ki večinoma riše, ilustrira, fotografira, animira in oblikuje, pa je s Čopineli enkrat mesečno ustvarjala skozi pretežno eksperimentalne pristope, ki osvobajajo oblike izražanja ter poudarjajo pomen igre in igrivosti. V osmih srečanjih jih je spoznala s tehniko slastnega mrliča, monotipije, kolaža, papirmašeja, foto transferja, izdelale so masko, ustvarile avtoportret (s katerim sta se oba cikla delavnic motivno staknila) in zložile zin – knjižico, v kateri so strnile ustvarjalni pregled preteklega leta.

Razstava *Med pogledom in igro* zatorej predstavlja dela, ki so nastala med natančnim opazovanjem in spontano ustvarjalno igro. Vabljeni, da se potopite v svetove, ustvarjene z vznemirjenjem, radoživostjo, skozi vaje v gledanju in doživljanju.